**Petőfi Sándor**

**I. Élete**

1823 január 1.-én született Kiskőrösön

Gyermekéveit Kiskunfélegyházán töltötte

apja: Petrovics István (mészáros)

anyja: Hrúz Mária (Szlovák anyanyelvű)

magyar identitás

életében anyagi gondjai voltak

tanulmányi problémái miatt sokszor váltott iskolát

sikeres volt: latin, magyar rajz, német

katonának állt 🡪 betegség 🡪 leszerelték

Többek között volt házitanitó, vándorszínész, és másoló (Pozsonyban és az országgyűlésen)

Publikált a Pesti Divatlapnál

Kiadta verseit

siker

1. megjelent verse: A borozó 🡪 Petrovics néven írta alá

János Vitéz 🡪 nagy népszerűség

Arany János és Jókai Mór barátja volt

pártfogója: Vörösmarty Mihály

kötet versek 1842-44: Főként népies stílus

ebben az időszakban személyes válságon esett át (magán életi)

versciklusok (= verscsoportok)

- Felhők

- Cipruslombok Etelke sírjáról

- Szerelem gyöngyei

1846: Tízek Társaságának alapítása

Ebben az évben ismerkedett meg Szendrey Júliával

1847: házasság, 1848 december: gyermekük Zoltán

radikalizálódott, királyellenes eszméket terjesztett

népszerűsége csökkent

elégedetlen volt a Batthány - kormánnyal

vesztett a képviselő választásban

szabadságharc: futárkodott, Bem serege

1849 július 31: segesvári csatában eltűnt

**II. Petőfi tájversei**

**- Új tájeszmény:** délibábos Alföld

**Alföld** = szabadság szimbóluma

leírás + személyesség = lírai realizmus

egyszerű kifejezés

derű hazaszeretet 🡪 szinte minden művében benne vannak

+ forradalmi szándék bizonyos verseiben

**Szempontok a verselemzéséhez**

- megszemélyesítés, hasonlatok

- költői eszközök

**- tájelemek:** állatvilág, domborzat (pl: folyók), éghajlat, növények, tipikus figurák (emberek), tárgyak & épületek

Több érzékszervre hat: látvány, hanghatások

nézőpont változása II. kameramozgás

**A Kiskunság**

**cím -** témamegjelölő **Téma:** szülőföldjének szeretete, dicsérete

vallomásos kezdet népies (paraszti élet kellékei), ütemhangsúlyos verselés

meg személyesítés: anya - gyermek kapcsolat 🡪 táj

**rímelésé:** félrímes

**jelző:**

kedves, mosolygó "lehajló ég"

visszatekintő nézőpont

test nem egyenlő lélekkel

**Hanghatások**

**hangutánzó hangulatfestő**

pl: jajgat mogorva

károg komondor

**Tájelemek "domborzat"**

növények, állatok, káka, goböly, gulyás kutyái Tisza, Duna, Kiskunság, puszta (Forróság),

halászmadár, pióca, futóbogár róna (legelő, mező), délibáb, homokdombok

**emberek tárgyak, építmények**

gulyás, ágas cserény, suba, csárda, tanya

**Az alföld**

A cím a síkságra utal, nem a tájegységre

zordon Kárpátok

fenyvesek

vadregényes 🡪 🡨 Alföld, síkság



csodálja

nem szereti

lélek = börtönéből szabadult sas

Itt érzi szabadnak magát, szabadság motívuma

**A puszta télen**

Taj leíró költemény (politikai mondanivalóval)

Negatív festéssel ábrázolt tájelemek, "Nincs ott kinn a juhnyáj"

képek + hangutánzóm hangok, hangfestő

**A Tisza**

visszatekintett nézőponttal keletkezett

**téma:** a Tisza kétarcúsága, lehet politikai is

A Tisztát még nem szabályozták, az árvíz gyakori volt

**1. Leíró rész**

hangulata: nyugodt 🡪 jelzők, megszemélyesítés, hangulatfestő "ballagott", hasonlat

anya-gyermek kapcsolat

nézőpont változása

hangok: nyugalom, béke, csend

Tájelemek: folyók, malom, növények, madár, pór menyecske - tipikus figura

Idill

**2, Szeutencia - bölcselkedés**

🡪 A természet csodás, a romantikus elemek

**3, Elbeszélő**

Kiönt a Tisza 🡪 vágtat, örült, búg, zúg, letépi a láncot, el akarja nyelni