**Petőfi Sándor**

**I. Élete**

1823 január 1.-én született Kiskőrösön

Gyermekéveit Kiskunfélegyházán töltötte

apja: Petrovics István (mészáros)

anyja: Hrúz Mária (Szlovák anyanyelvű)

magyar identitás

életében anyagi gondjai voltak

tanulmányi problémái miatt sokszor váltott iskolát

sikeres volt: latin, magyar rajz, német

katonának állt 🡪 betegség 🡪 leszerelték

Többek között volt házitanitó, vándorszínész, és másoló (Pozsonyban és az országgyűlésen)

Publikált a Pesti Divatlapnál

Kiadta verseit

siker

1. megjelent verse: A borozó 🡪 Petrovics néven írta alá

János Vitéz 🡪 nagy népszerűség

Arany János és Jókai Mór barátja volt

pártfogója: Vörösmarty Mihály

kötet versek 1842-44: Főként népies stílus

ebben az időszakban személyes válságon esett át (magán életi)

versciklusok (= verscsoportok)

- Felhők

- Cipruslombok Etelke sírjáról

- Szerelem gyöngyei

1846: Tízek Társaságának alapítása

Ebben az évben ismerkedett meg Szendrey Júliával

1847: házasság, 1848 december: gyermekük Zoltán

radikalizálódott, királyellenes eszméket terjesztett

népszerűsége csökkent

elégedetlen volt a Batthány - kormánnyal

vesztett a képviselő választásban

szabadságharc: futárkodott, Bem serege

1849 július 31: segesvári csatában eltűnt

**II. Költészetének jellemzői**

- romantikus stílus

- újítás: hitvesi líra, családi líra, Az Alföld szépségei, tájlíra központjában

- világszabadság

- népiesség

- lírai realizmus: a valóság objektív ábrázolás + személyesség

**Népiesség jellemzői:**

könnyen érthető

téma - egyszerű emberek, parasztok életéhez kapcsolódik

**forma:** ütemhangsúlyos, páros rímek, népdalokhoz hasonló

a szóhasználata nagyon hasonló

tudatos, tanitó szándék: nép felemelése a művészet segitségével

életkép: irodalomban vagy képzőmüvészetben a hétköznapi élet ábrázolása

zsánervers: életkép vagy egy tipikus karakter ábrázolása

**III. Petőfi tájversei**

**- Új tájeszmény:** délibábos Alföld

**Alföld** = szabadság szimbóluma

leírás + személyesség = lírai realizmus

egyszerű kifejezés

derű hazaszeretet 🡪 szinte minden művében benne vannak

+ forradalmi szándék bizonyos verseiben

**Szempontok a verselemzéséhez**

- meg személyesítés, hasonlatok

- költői eszközök

**- tájelemek:** állatvilág, domborzat (pl: folyók), éghajlat, növények, tipikus figurák (emberek), tárgyak & épületek

Több érzékszervre hat: látvány, hanghatások

nézőpont változása II. kameramozgás

**A természet vadvirága**

- Válasz a Petőfit ért kritikára (A helység kalapácsa kapcsán kapta)

**Korai ars poetica** = költői hitvallás

**metaforák**

természet vadvirága = lírai én

hitvány ebek = kritikusai

harapnak 🡪Petőfi elhallgatta őket

üvegház sarjadékai = gyenge, tehetségtelen költők

(ellentét a vadvirággal)

+

(szabadsággal)

**motívumok:**

szabadság, lázadás 🡪 romantika (kor stílus)

- A vers végén azt mondja Petőfi, hogy vele ne packázzanak

"A természet tövisei vadvirága vagyok én"

**A Kiskunság**

**cím -** témamegjelölő **Téma:** szülőföldjének szeretete, dicsérete

vallomásos kezdet népies (paraszti élet kellékei), ütemhangsúlyos verselés

meg személyesítés: anya - gyermek kapcsolat 🡪 táj

**rímelésé:** félrímes

**jelző:**

kedves, mosolygó "lehajló ég"

visszatekintő nézőpont

test nem egyenlő lélekkel

**Hanghatások**

**hangutánzó hangulatfestő**

pl: jajgat mogorva

károg komondor

**Tájelemek "domborzat"**

növények, állatok, káka, goböly, gulyás kutyái Tisza, Duna, Kiskunság, puszta (Forróság),

halászmadár, pióca, futóbogár róna (legelő, mező), délibáb, homokdombok

**emberek tárgyak, épitmények**

gulyás, ágas cserény, suba, csárda, tanya

**Az alföld**

A cím a síkságra utal, nem a tájegységre

zordon Kárpátok

fenyvesek

vadregényes 🡪 🡨 Alföld, síkság



csodálja

nem szereti

lélek = börtönéből szabadult sas

Itt érzi szabadnak magát, szabadság motívuma