**Petőfi Sándor**

**I. Élete**

1823 január 1.-én született Kiskőrösön

Gyermekéveit Kiskunfélegyházán töltötte

apja: Petrovics István (mészáros)

anyja: Hrúz Mária (Szlovák anyanyelvű)

magyar identitás

életében anyagi gondjai voltak

tanulmányi problémái miatt sokszor váltott iskolát

sikeres volt: latin, magyar rajz, német

katonának állt 🡪 betegség 🡪 leszerelték

Többek között volt házitanitó, vándorszínész, és másoló (Pozsonyban és az országgyűléses)

Publikált a Pesti Divatlapnál

Kiadta verseit

siker

1. megjelent verse: A borozó 🡪 Petrovics néven írta alá

János Vitéz 🡪 nagy népszerűség

Arany János és Jókai Mór barátja volt

pártfogója: Vörösmarty Mihály

kötet versek 1842-44: Főként népies stílus

ebben az időszakban személyes válságon esett át (magán életi)

versciklusok (= verscsoportok)

- Felhők

- Cipruslombok Etelke sírjáról

- Szerelem gyöngyei

1846: Tízek Társaságának alapítása

Ebben az évben ismerkedett meg Szendrey Júliával

1847: házasság, 1848 december: gyermekük Zoltán

radikalizálódott, királyellenes eszméket terjesztett

népszerűsége csökkent

elégedetlen volt a Batthány - kormánnyal

vesztett a képviselő választásban

szabadságharc: futárkodott, Bem serege

1849 július 31: segesvári csatában eltűnt

**II. Tájköltészete**

Jellemzése:

- a táj, a természet a romantikus költészet egyik fő motívuma,

- Petőfi tájverseiben a téma maga a természet, a látvány. Olykor szimbolikus tartalmat is hordoz (a puszta a végtelen szabadság jelképe). A tájleírásban a realista és romantikus

elemek keverednek

- a tájleiró költemények műfajilag sokfélék (dal, óda, elégia)

- választott táj: az Alföld (jellemzően egy versen belül először az egészet, majd a részleteit

mutatja be a beszélő)

- a tájleiró versekben is megjelenik a szabadságeszmény, a közéleti gondolatok:

Az alföld - szabadság

A Tisza - forradalmiság

A puszta, télen - királyellenesség